

## 前売券予約方法

- チケット予約ハガキに必要事項を記入し、入金のおえ、ハガキを郵送してください。郵送希望の方にはチケットを郵送します。
  - メール予約。入金のおえ、チケット予約専用アドレス (ycf-ticket@po.d-b.ne.jp) まで必要事項(氏名(入金者名と同一のもの)、住所(チケット郵送先)、電話番号、メールアドレス、予約する前売券の種類と枚数、合計金額、入金金融機関名、入金日、チケット受け取り方法(郵送か当日手渡し))を記入したメールを送信してください。以後の手続きは上記と同様です。
  - ローチケ web (https://l-tike.com/) および全国のローソン、ミニストップ店内のLoppi (Lコード84637)、由布市ツーリストインフォメーションセンター、大分・別府市内のプレイガイドほか。※8月21日(水)販売終了
- ※お買い求めになった前売券の払い戻しはいたしません。  
※中学生以下は、当日500円、高校生以上は一般料金。

前売券	全日券 27,000円 (100枚限定) ・すべての上映、シンポジウム、パーティーに有効 映画券 1,800円 ・特別試写、特別上映作品は1枚につき、1作品有効 ・一般上映作品は1枚につき2作品有効	当日券	映画入場料 一般上映作品 1,200円 特別上映作品 2,000円 特別試写作品 2,000円 野外上映 無料 シンポジウム参加料 400円 パーティー券 5,000円 (当日券を限定数発売)
	※当日混雑した場合①全日券の方②前売券・招待券の方③当日券の方の順番でのご入場となります		

## 第49回

# 湯布院映画祭チケット予約ハガキ

全日券 27,000円 × 枚 = 円

映画券 1,800円 × 枚 = 円

合計 円

ゆうちょ銀行	17260-11571291			振込日 月 日 入金は左記の銀行をご利用ください。 振込先に○印をつけてください。
	728支店	普通	1157129	
大分銀行	本店	普通	358990	
三井住友銀行	大分支店	普通	523650	

名義：ゆうちょ銀行＝湯布院映画祭実行委員会 大分銀行・三井住友銀行＝湯布院映画祭必要枚数、金額、振込先を記入のうえ郵送してください。  
8月13日(火)締切です。それ以降にお申し込みの方は大分事務局に連絡してください。全日券は予約先着順で限定枚数(100枚)に達し次第販売を締め切らせていただきます。全日券を2枚以上お申し込みの方は、全員の氏名を記入してください。パーティー券(5,000円)は余裕がある場合、当日分を午前9時30分から販売します。

住所(〒 - )

フリガナ氏名

電話番号 E-mail

郵送希望  会場渡し希望

住所氏名は正確にご記入ください。  
FAXでお送りいただいても結構です。(FAX 097-532-2426)

8月13日(火)締切

当代の人気者、とくに年少のスターや非職業俳優を主演に作られた『アイドル映画』は、映画史の中でとかく軽んじられ、“子供だまし”“お子様ランチ”と揶揄されてきた不遇のジャンルである。たしかに、修練を積んだ俳優の演技やよく練られた物語などの芸術的実力ではなく、世間の人気・知名度に頼りきった『アイドル映画』の企画はその発想自体、安易・安直と呼ばれても仕方がない。映画は芸術であると同時に、興行のための“商品”である宿命から逃れられないとは言え、実際、その作品群中の駄作・凡作には枚挙にいとまが無い。

しかし、そんな中であって稀に目を見張るような佳作・傑作が出現する時もあるわけで、それは、志の高い作家・スタッフ・俳優が、活動屋の意地とプライドをかけて作品に取り組み、主演アイドルが本来秘めていた非凡な才能や映画の魅力を引き出し開花させた奇跡の瞬間に他ならない。

本特集ではそんな『アイドル映画』の佳作・傑作・異色作にスポットライトを当て、歴史的検証をしつつ、『アイドル映画』が生んだもの、さらには生んでいくであろう日本映画の未来を展望してみたい。



秀子の應援團長  
©1940 TOHO CO.,LTD.



あした輝く  
©松竹  
17才 旅立ちのふたり  
©2003「青春ばかちん料理塾」  
「17才」製作委員会

# なんてつたつてアイドル映画

ゲスト予定者			2024年7月25日現在
■金子修介(監督)	■高間賢治(撮影)	■真嶋優(出演)	他総勢20数名
■飯島将史(監督)	■寛一郎(出演)	■杉田雷麟(出演)	
■有働佳史(監督)	■木滝和幸(プロデューサー)	■小林啓一(監督)	
■高石あかり(出演)	■直井卓俊(プロデューサー)	■君塚匠(監督)	
■森重晃(プロデューサー)	■野村正昭(映画評論家)	■渡辺武信(映画評論家)	
■寺脇研(映画運動家)			

最新情報は公式HP(<http://www.oct-net.ne.jp/yufuin-c/>)でご確認ください。

## タイムテーブル

	8月22日(木)	8月23日(金)	8月24日(土)	8月25日(日)
10		10:00 悲しき口笛 11:24	10:00 秀子の應援團長 11:11	10:00 特別上映 女優は泣かない 11:56
11		11:35 再会 13:08	11:20 伊豆の踊子 12:47	12:10 シンポジウム 13:30
12		13:20 17才 旅立ちのふたり 14:23	13:00 あした輝く 14:27	13:45 特別上映 新米記者トロッ子 15:25
13		14:35 泥だらけの純情 16:11	14:40 香港 パラダイス 16:18	15:40 シンポジウム 17:00
14		16:20 トークショー 17:00	16:25 トークショー 17:10	
15		18:10 特別上映 リンキングラブ 20:06	18:10 特別上映 プロミス・ランド 19:39	18:00 特別試写 星より静かに 19:45
16	20:00 君たちがいて 僕がいた 21:35	20:15 シンポジウム 21:25	19:45 シンポジウム 21:10	20:00 シンポジウム 21:30
17		21:45 パーティー (亀の井別荘 湯の岳庵) 23:30	21:30 パーティー (YUFUIN DEN) 23:20	22:00 パーティー (健康温泉館) 23:30
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				

※上映終了後のトークショー、シンポジウムは、座席に余裕がある場合は参加できます。  
トークショー、シンポジウム参加料400円

湯布院映画祭大分事務局  
〒870-0022 大分市大手町2-2-5 ユナイテッド大手町ビル401  
TEL&FAX 097-532-2426 (期間中の連絡先080-7987-6200)  
E-mail yufuin-c@po.d-b.ne.jp  
チケット受付 ycf-ticket@po.d-b.ne.jp



2024.8.22(木)  
前夜祭 由布院駅前特設会場  
2024.8.23(金)~25(日)  
ゆふいんラックホール

主催/湯布院映画祭実行委員会  
協賛/由布院温泉観光協会 由布院温泉旅館組合  
由布院観光総合事務所 JR九州  
後援/由布市 由布市商工会 大分県興行生活衛生同業組合  
大分合同新聞社 NHK大分放送局 OBS大分放送  
TOSテレビ大分 OAB大分朝日放送 エフエム大分  
J:COM大分ケーブルテレコム ゆふいんラヂオ局

お問い合わせ/湯布院映画祭大分事務局  
〒870-0022 大分市大手町2-2-5 ユナイテッド大手町ビル401  
TEL&FAX 097-532-2426

映画祭期間中の事務局/  
TEL 080-7987-6200  
HP <http://www.oct-net.ne.jp/yufuin-c/>  
Eメール yufuin-c@po.d-b.ne.jp  
チケット予約 ycf-ticket@po.d-b.ne.jp

宿泊のお問い合わせ/  
由布市ツーリストインフォメーションセンター  
TEL 0977-84-2446  
(営業時間：9時~17時30分)



# 第49回 湯布院映画祭

2024.8.22(木)前夜祭 由布院駅前特設会場 **上映作品紹介**  
2024.8.23(金)~25(日) ゆふいんラックホール **紹介**

## 前夜祭 2024.8.22(木)



**僕たちがいて僕がいた** 1964年 東映東京 95分  
監督/鷹森立一 脚色/池田一朗 山本英明  
原作/富島健夫 撮影/藤井静 美術/北川弘  
音楽/菊池俊輔  
出演/舟木一夫 本間千代子 高峰三枝子 千葉真一  
宮園純子 佐藤政一 佐々木伊都子 新井茂子  
堺正章 須藤健 佐野周二 明石潮

大学受験を控えた小田原の城山高校を舞台に、PTA会長の横暴に、それぞれ違う立場を乗り越えて立ち向かう受験生を描いた青春映画。前年に「高校三年生」で歌手デビューした舟木一夫が歌う同名の主題歌が、青春独特の一体感を醸し出し心地よい。

## なんてったってアイドル映画 特集・アイドル映画の史的展望 I 2024.8.23(金)



**悲しき口笛** 1949年 松竹大船 84分  
監督/家城巳代治 脚色/清島長利  
原作/竹田敏彦 撮影/西川亨 美術/五所福之助  
音楽/田代与志 録音/大野久男 照明/高下逸男  
出演/菅井一郎 津島恵子 美空ひばり 原保美  
徳大寺伸 山路義人 神田隆 水島光代  
大坂志郎 清水一郎

戦争で妹と生き別れとなった兄が、自分の作曲した『悲しき口笛』という歌を手がかりに、行方不明の妹を探し、巡り会うまでを描いた作品。天才少女歌手・美空ひばりが本格主演し、戦後の暗い世相を一掃し、スターダムに登りあがった記念碑的作品。

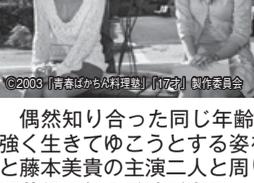
## 再会 1975年 松竹 93分



監督/斎藤耕一 脚本/斎藤耕一 仲倉重郎  
撮影/坂本典隆 美術/芳野尹孝 音楽/青山八郎  
録音/平松時夫 照明/津吹正 編集/杉原よ志  
助監督/仲倉重郎  
出演/野口五郎 江波杏子 池部良 角ゆり子  
松下美加 佐藤英夫 城戸卓 寺田農 横山リエ  
遠山理沙 富山真沙子

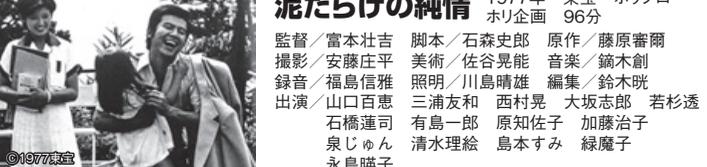
姉を母のように慕う弟。姉の幸せを願っているが姉が愛する人を受け入れられないという相反する気持ちを抱いたまま、姉が外国へ旅立つ時間が迫ってくる…。映画初主演の野口五郎が鬱屈した青年を好演した作品。

## 17才 旅立ちのふたり 2003年 「青春ばかちん料理塾」 [17才] 製作委員会 63分



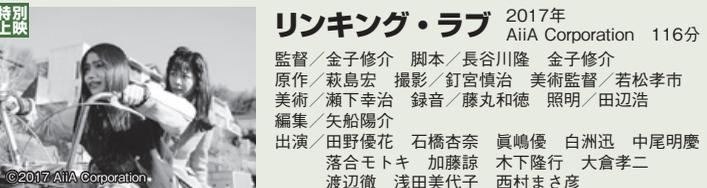
監督/澤井信一郎 脚本/東多江子 撮影/高瀬比呂志  
美術/桑名忠之 装飾/田畑照政 音楽/川村栄二  
録音/柴山申広 照明/井上幸男 編集/只野信也  
主題歌/安倍なつみ：「122歳の私」  
出演/石川梨華 藤本美貴 安河内直毅 渡辺えり子  
高橋ひとみ 村上弘明 野村宏伸 高橋おかり  
本宮泰風 長谷川京子 杉田二郎

偶然知り合った同じ年齢の17歳の少女が、それぞれの問題乗り越え力強く生きてゆこうとする姿を描いた青春ドラマ。モーニング娘。の石川梨華と藤本美貴の主演二人と周りの人とのアンサンブルを的確に配置、演出した澤井信一郎の手腕が光る。



**泥だらけの純情** 1977年 東宝 ホリプロ 96分  
監督/富本壮吉 脚本/石森史郎 原作/藤原審爾  
撮影/安藤庄平 美術/佐谷晃能 音楽/鏡木創  
録音 福島雅雅 照明/川島晴雄 編集/鈴木暁  
出演/山口百恵 三浦友和 西村晃 大坂志郎 若杉透  
石橋蓮司 有島一郎 原知佐子 加藤治子  
泉じゅん 清水理絵 島本すみ 緑魔子  
永島暎子

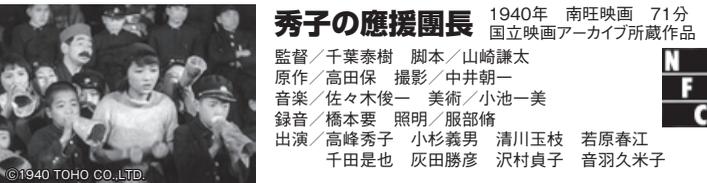
山口百恵・三浦友和のコンビ第六作目で、初めての現代劇。外交官の令嬢とチンピラヤクザの恋を中心に、社会的な格差を受け入れることなく、自らの意志で愛を貫く二人の姿が哀しくも清々しい純愛映画。



**リンクング・ラブ** 2017年 AiiA Corporation 116分  
監督/金子修介 脚本/長谷川隆 金子修介  
原作/萩島宏 撮影/釘宮慎治 美術監督/若松孝市  
美術/瀬下幸治 録音/藤丸和徳 照明/田辺浩  
編集 矢船陽介  
出演/田野優花 石橋杏奈 眞嶋優 白洲迅 中尾明慶  
落合モトキ 加藤諒 木下隆行 大倉孝二  
渡辺徹 浅田美代子 西村まさ彦

AKB48のオーディションに落ちて失意の女子大生・真塩美唯は、両親が離婚の危機に陥っていることを知る。そんな彼女の前に、魔法のランプから飛び出してきた怪しげな男が現れ、1991年にタイムスリップし、若き日の両親と出会う。外国映画の設定を借りて、アイドル論を展開する、金子修介監督の青春SFコメディ。

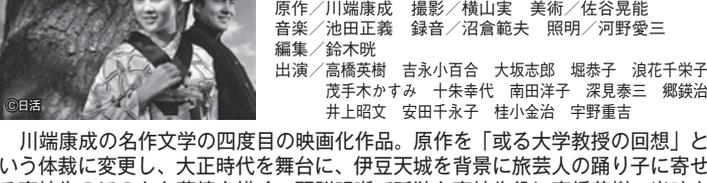
## なんてったってアイドル映画 特集・アイドル映画の史的展望 II 2024.8.24(土)



**秀子の應援団長** 1940年 南旺映画 71分  
国立映画アーカイブ所蔵作品  
監督/千葉泰樹 脚本/山崎謙太  
原作/高田保 撮影/中井朝一  
音楽/佐々木俊一 美術/小池一美  
録音 橋本要 照明/服部脩  
出演/高峰秀子 小杉義男 清川玉枝 若原春江  
千田是也 灰田勝彦 沢村貞子 音羽久米子

少女スターとして活躍していた高峰秀子が、弱少プロ野球球団の応援歌を作って見事チームを優勝へと導く姿を描いた青春映画。アイドル映画のお手本のような明るく楽しい仕上がりで、東宝の1番バッターと言われた、千葉泰樹の手堅い演出が冴える。また、当時のプロ野球チームが応援出演している。

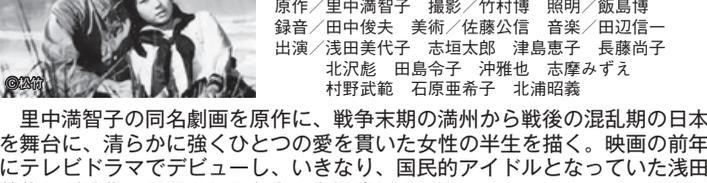
## 伊豆の踊子 1963年 日活 87分



監督/西河克己 脚色/三木克巳 西河克己  
原作/川端康成 撮影/横山実 美術/佐谷晃能  
音楽/池田正義 録音/沼倉範夫 照明/河野愛三  
編集/鈴木暁  
出演/高橋英樹 吉永小百合 大坂志郎 堀恭子 浪花千栄子  
茂手木かすみ 十朱幸代 南田洋子 深見泰三 郷鍬治  
井上昭文 安田千永子 桂小金治 宇野重吉

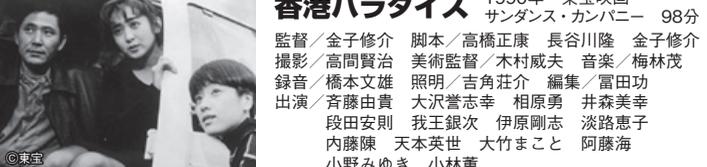
川端康成の名作文学の四度目の映画化作品。原作を「或る大学教授の回想」という体裁に変更し、大正時代を舞台に、伊豆天城を背景に旅芸人の踊りに寄せる高校生のほのかな慕情を描く。頭脳明晰で孤独な高校生役に高橋英樹、当時人気絶頂期にあった吉永小百合が回想での踊子と現代のダンサーの二役を演じた。

## あした輝く 1974年 松竹 87分



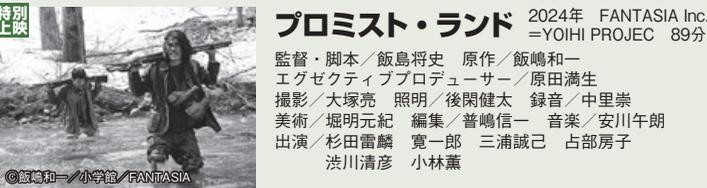
監督/山根成之 脚本/ジェームス三木 南部英夫 山根成之  
原作/里中満智子 撮影/竹村博 照明/飯島博  
録音/田中俊夫 美術/佐藤公信 音楽/田辺信一  
出演/浅田美代子 志垣太郎 津島恵子 長藤尚子  
北沢彪 田島令子 沖雅也 志摩みずえ  
村野武範 石原亜希子 北浦昭義

里中満智子の同名劇画を原作に、戦争末期の満州から戦後の混乱期の日本を舞台に、清らかに強くひとつの愛を貫いた女性の半生を描く。映画の前年にテレビドラマでデビューし、いきなり、国民的アイドルとなっていた浅田美代子が時代に翻弄される主人公を好演している。



**香港パラダイス** 1990年 東宝映画 サンダンス・カンパニー 98分  
監督/金子修介 脚本/高橋正康 長谷川隆 金子修介  
撮影/高間賢治 美術監督/木村威夫 音楽/梅林茂  
橋本文雄 照明/吉角荘介 編集/富田功  
出演/斉藤由貴 大沢誉志幸 相原勇 井森美幸  
段田安則 我王銀次 伊原剛志 淡路恵子  
内藤陳 天本英世 大竹まこと 阿藤海  
小野みゆき 小林薫

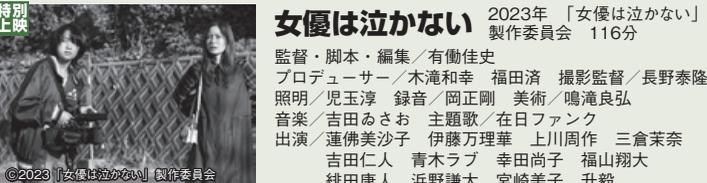
香港ツアーの新人女子添乗員が、秘宝の盗難騒ぎに巻き込まれていく軽快なアクション映画。個性の強い脇役を揃え、その中を痛快に疾走していく斉藤由貴のアクションがストーリーを加速する。



**プロミスト・ランド** 2024年 FANTASIA Inc. =YOIHI PROJEC 89分  
監督/脚本/飯島将史 原作/飯嶋和一  
エグゼクティブプロデューサー/原田満生  
撮影/大塚亮 照明/後閑健太 録音/中里崇  
美術/堀明元紀 編集/普嶋信一 音楽/安川午朗  
出演/杉田雷麟 寛一郎 三浦誠己 占部房子  
渋川清彦 小林薫

飯嶋和一が1983年に発表した小説「プロミスト・ランド」の映画化。春の東北、マタギの伝統を受け継ぐ山間の町を舞台に、禁じられた熊狩りに挑む二人の青年を通して、消えつつある伝統文化の継承を描く、『せかいのおさく』に続く、YOIHI PROJECT第2弾作品。

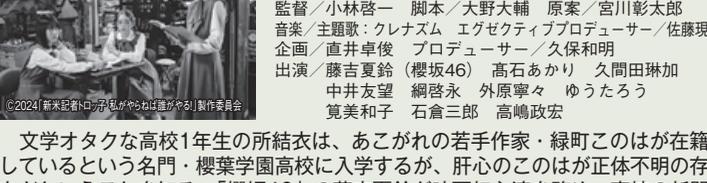
## 2024.8.25(日)



**女優は泣かない** 2023年 「女優は泣かない」製作委員会 116分  
監督/脚本・編集/有働佳史  
プロデューサー/木滝和幸 福田済 撮影監督/長野泰隆  
照明/児玉淳 録音/岡正剛 美術/鳴滝良弘  
音楽/吉田みさお 主題歌/在日ファンク  
出演/蓮佛美沙子 伊藤万理華 上川周作 三倉茉奈  
吉田仁人 青木ラブ 幸田尚子 福山翔大  
緋田康人 浜野謙太 宮崎美子 升毅

故郷・熊本県荒尾市を舞台にした有働佳史の長編初監督作品。仕事を失くし、厳しい現実と直面している女優とドラマ部志望のバラエティ班ADの若手ディレクターが、過ちやコンプレックスを乗り越え、自分の居場所を見いだしていく。

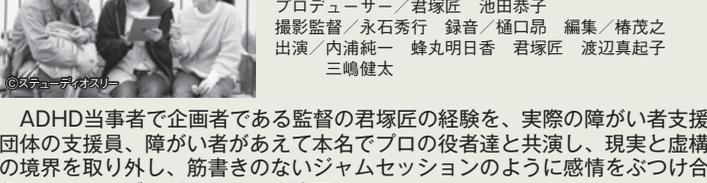
## 特別上映 新米記者トロッ子 私がやらねば誰がやる! 2024年 「新米記者トロッ子 私がやらねば誰がやる!」製作委員会 100分



監督/小林啓一 脚本/大野大輔 原案/宮川彰太郎  
音楽/主題歌：クレナスム エグゼクティブプロデューサー/佐藤現  
企画/直井卓俊 プロデューサー/久保和明  
出演/藤吉夏鈴 (櫻坂46) 高石あかり 久間田琳加  
中井友望 網啓永 外原寧々 ゆうたろう  
筑美和子 石倉三郎 高嶋政宏

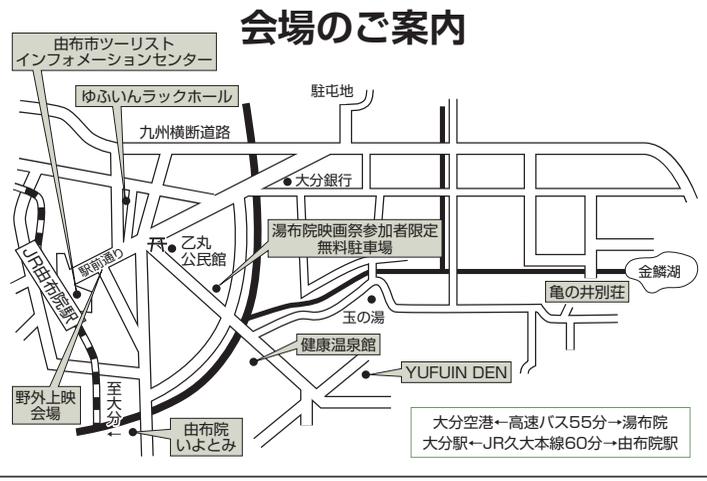
文学オタクな高校1年生の所結衣は、あこがれの若手作家・緑町このはが在籍しているという名門・櫻葉学園高校に入学するが、肝心のこのはが正体不明の存在だということを知る。「櫻坂46」の藤吉夏鈴が映画初主演を務め、高校の新聞部を舞台に、社会の隅から大人たちの闇を暴いていく高校生たちの姿を描く。

## 特別観覧 星より静かに 2024年 ステューディオスリー 105分



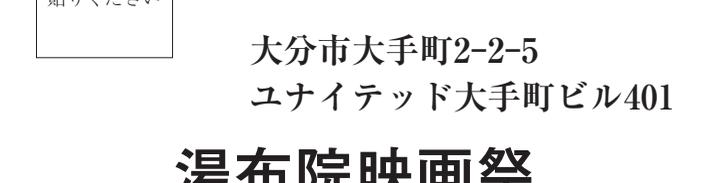
原案・監督・脚本/君塚匠  
エグゼクティブプロデューサー/森重晃  
プロデューサー/君塚匠 池田恭子  
撮影監督/永石秀行 録音/樋口昂 編集/椿茂之  
出演/内浦純一 峰丸明日香 君塚匠 渡辺真起子  
三嶋健太

ADHD当事者で企画者である監督の君塚匠の経験を、実際の障がい者支援団体の支援員、障がい者があえて本名でプロの役者達と共演し、現実と虚構の境界を取り外し、筋書きのないジャムセッションのように感情をぶつけ合う、ニューロダイバーシティ映画。



〒869-0202 大分県中津市大字野上 湯布院 湯布院映画祭会場  
〒869-0202 大分県中津市大字野上 湯布院 湯布院映画祭会場

## 郵便はがき



## 大分市大手町2-2-5 ユナイテッド大手町ビル401 湯布院映画祭 大分事務局 行

宿泊をご希望の方は下記にご記入のうえハガキを郵送してください。宿泊は随時受け付けていますが、部屋数に限りがあり、満室の場合はホームページに掲載しますので、ご確認をお願いいたします。※8月25日(日)は、幹旋の宿はありませんので、ご注意ください。

	8月22日(木)	8月23日(金)	8月24日(土)
素泊まり(相部屋)	男 人	人	人
一泊 6,000円	女 人	人	人
朝食付(相部屋)	男 人	人	人
一泊 7,500円	女 人	人	人
朝・夕食付(相部屋)	男 人	人	人
一泊 11,000円	女 人	人	人

個室+1,000円。8月24日(土)は、相部屋、個室とも+1,000円。宿は「由布院いよとみ」です。

住所 〒	性別	TEL
フリガナ		
氏名		
	年齢	FAX
		E-mail

※宿泊については、由布院観光総合事務所から直接連絡いたします。(TEL 0977-84-4464)